

FILMANOVA INVEST - CORAÇÃO DA SELVA - PULSAR FILMS
UNHA PELÍCULA DE CARLOS ALBERTO RICCELLI

Onde está a felicidade?

Bruna
Lombardi

Bruno
Garcia

Marta
Larralde

Marcello
Airoldi

María
Pujalte

LONGAMETRAXE - COMEDIA ROMÁNTICA - 90' / 100' (APROX)



Sinopse

Teo cre ter todo na vida: un marido que a quere, un bo traballo como presentadora dun programa de cociña e unha vida acomodada. Ata que un bo día a canle para a que traballa é comprado por outra empresa e todos os seus traballadores acaban na rúa. Se isto fose pouco, Teo descobre que o seu marido lle está a ser infiel a través de Internet. Agora, sen marido e sen traballo, vese nun momento límite da vida, sen ningunha perspectiva. Aconsellada pola súa maquilladora, Teo decide comezar unha nova vida. Acompañada de Zeca, o seu produtor, emprende a viaxe. Zeca proponlle aproveitar a viaxe para facer un programa documental entrevistando a persoas acerca de relacións sexuais, comida, etc., mentres percorren o Camiño de Santiago. Teo acepta e embárcase no proxecto coa esperanza de así poder atopar de novo a felicidade.



XACOBEO 2010
Galicia

consorcio audiovisual
de Galicia



pulsarfilms



Mistral



Good Food, Good Life



sabesp



Sua vida ainda melhor.



Reunir é fácil. É só querer.



Telefonica

Onde está a felicidade?

DIRECCIÓN
Carlos Alberto Riccelli

GUIÓN
Bruna Lombardi

PROD. EXECUTIVA
Cani Martinez, Elena Couto,
Tania Rodríguez & Geórgia
Costa Araujo

PROD. DELEGADA
Luciano Patrick

DIR. ARTÍSTICA
Frederico Pinto

DIR. FOTOGRAFÍA
Marcelo Trotta

MONTAXE
Daniel Grinspum

MÚSICA
Nani García

CONTACTO:

FILMANOVA
Tel. 981 160 188
E-mail: anxo@filmanova.com

LONGAMETRAXE
COMEDIA ROMÁNTICA
90' / 100' (APROX)

Sao Paulo

Santiago
de Compostela



Nota dos produtores

Onde está a felicidade? amosará que todos andamos á procura de amor, diñeiro, éxito, paz interior ou calquera cousa que prometa esa tal felicidade. E a calquera prezo. Sería trágico si non fose cómico. Con bo humor é como o guión de Bruna Lombardi observa esa condición e expón os defectos dos seres humanos cunha lente de aumento. Pero non se trata dunha sátira. Facer sátira é esaxerar. O que se verá é a pura realidade. Comedia pura: a comedia humana.