

FILMANOVA INVEST - CORAÇÃO DA SELVA - PULSAR FILMS

UNA PELÍCULA DE CARLOS ALBERTO RICCELLI

# ¿Dónde está la felicidad?

Bruna  
Lombardi

Bruno  
Garcia

Marta  
Larralde

Marcello  
Airoldi

María  
Pujalte

LARGOMETRAJE - COMEDIA ROMÁNTICA - 90' / 100' (APROX)



## Sinopsis

Teo cree tener todo en la vida: un marido que la quiere, un buen trabajo como presentadora de un programa de cocina y una vida acomodada. Hasta que un buen día el canal para el que trabaja es comprado por otra empresa y todos sus trabajadores acaban en la calle. Si esto fuera poco, Teo descubre que su marido le está siendo infiel a través de Internet. Ahora, sin marido y sin trabajo, se ve en un momento límite de la vida, sin ninguna perspectiva. Aconsejada por su maquilladora, Teo decide comenzar una nueva vida. Acompañada de Zeca, su productor, emprende el viaje. Zeca le propone aprovechar el viaje para hacer un programa documental entrevistando a personas acerca de relaciones sexuales, comida, etc., mientras recorren el Camino de Santiago. Teo acepta y se embarca en el proyecto con la esperanza de así poder encontrar de nuevo la felicidad.





# ¿Dónde está la felicidad?

**DIRECCIÓN**  
Carlos Alberto Riccelli

**GUIÓN**  
Bruna Lombardi

**PROD. EJECUTIVA**  
Cani Martinez, Elena Couto,  
Tania Rodríguez & Geórgia  
Costa Araújo

**PROD. DELEGADA**  
Luciano Patrick

**DIR. ARTÍSTICA**  
Frederico Pinto

**DIR. FOTOGRAFÍA**  
Marcelo Trotta

**MONTAJE**  
Daniel Grinspum

**MÚSICA**  
Nani García

**CONTACTO:**

**FILMANOVA**  
Tel. 981 160 188  
E-mail: [anxo@filmanova.com](mailto:anxo@filmanova.com)

**LARGOMETRAJE**  
**COMEDIA ROMÁNTICA**  
**90' / 100' (APROX)**

Sao Paulo

Santiago  
de Compostela



## Notas de los productores

La historia mostrará que todos buscamos amor, dinero, éxito, paz interior o cualquier cosa que prometa esa tal felicidad. Y a cualquier precio. Sería trágico si no fuese cómico. Con buen humor es como el guión de Bruna Lombardi observa esa condición y expone los defectos de los seres humanos con una lente de aumento. Pero no se trata de una sátira. Hacer sátira es exagerar. Lo que se verá es la pura realidad. Comedia pura: la comedia humana.



XACOBEO 2010  
Galicia



pulsarfilms

